

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Н. Капсомун

Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко, Молдова

корреспондент-автор – Капсомун Н.: nata.arapu.78@mail.ru

doi: 10.32626/2309-8082.2019-15.51-55

В статье проведен анализ основных причин, влияющих на качество подготовки и проведения урока студентами, которые также негативно влияют на формирование проектировочных компетенций у будущих учителей по физической культуре. Описывается применяемая на занятиях по курсу «Легкая атлетика и методика преподавания» технология организации проектной деятельности будущих педагогов по физической культуре, направленная на формирование умений пользоваться полученными знаниями для решения новых познавательных и практических задач, умений планировать и организовывать самостоятельную исследовательскую деятельность, активизацию самообразования, самосовершенствование и самоорганизацию будущих педагогов по физической культуре.

Ключевые слова: компетенция, профессиональные компетенции, проект, проектировочная компетентность, проектировочные технологии, портфолио, план-схема.

Капсомун Н. Застосування проектувальних технологій у процесі підготовки майбутнього педагога з фізичної культури

Анотація. У статті наведено поняттєвий апарат, що розкриває значення визначень: компетентність, професійні компетенції, проектувальна компетентність, проект, портфоліо, план-схема. У статті проведено аналіз основних причин, що впливають на якість підготовки та проведення уроку студентами, які також негативно впливають на формування проектувальних компетенцій у майбутніх вчителів з фізичної культури. Описується застосовується на заняттях з курсу «Легка атлетика і методика викладання» технології організації проектної діяльності майбутніх педагогів з фізичної культури, спрямованої на формування умінь користуватися отриманими знаннями для вирішення нових пізнавальних і практичних завдань, умінь планувати та організувати самостійну дослідницьку діяльність, активізацію самоосвіти, самовдосконалення і самоорганізацію майбутніх педагогів з фізичної культури.

Навчальний процес вдосконалюється: студенти здійснюють самостійний збір інформації по заданій темі, теоретично і практично обґрунтовуючи підбір і послідовність засобів і методів при навчанні техніки видів рухових дій, виховання морально-вольових якостей. Представлена проектна технологія дозволяє активізувати процес навчання майбутніх педагогів фізичної культури, через цілеспрямовану діяльність студента, спираючись на його особистий інтерес. Результати застосування проектної технології підтверджуються результатами залікової сесії 2017–2018 навчального року на факультеті фізичної культури та спорту Придністровського державного університету ім. Т. Г. Шевченка. Дана стаття може бути корисна викладачам ВНЗ і представляє інтерес в галузі науково-методичної діяльності при підготовці бакалавра.

Ключові слова: компетенція, професійні компетенції, проект, проектувальна компетентність, проектувальні технології, портфоліо, план-схема.

Capsomun N. The use of design technologies in the preparing process of the future teacher of physical culture

Abstract. The article presents a conceptual apparatus, revealing the meaning of definitions: competence, professional competence, design competence, project, portfolio, plan-scheme. The article analyzes the main factors affecting the quality of preparation and conduct of the lesson by students, which also negatively affect the formation of design competencies of future teachers in physical culture. Describes the technology of organizing project activities of future physical education teachers in the course "Athletics and Teaching Methods" used in the classroom, aimed at building skills in using the knowledge gained to solve new cognitive and practical tasks, in planning and organizing independent research activities, in enhancing self-education, self-improvement and self-organization of future teachers in physical culture. The educational process becomes more interesting: the students carry out independent collection of information on a given topic, theoretically and practically justifying the selection and sequence of means and methods in teaching techniques of types of motor actions, education of moral and volitional qualities.

The presented project technology makes it possible to intensify the process of teaching future teachers of physical culture, through the purposeful activity of the student, relying on his personal interest. The results of the application of the project technology are confirmed by the results of the test session of the 2017–2018 school year at the Faculty of Physical Culture and Sports of Transnistrian State University named after T. G. Shevchenko.

This article may be useful to teachers of the university and is of interest in the field of scientific and methodological activities in the preparation of bachelor.

Key words: competence, professional competence, project, design competence, design technologies, portfolio, plan-scheme.

Введение

Целью современного образования является формирование у обучающихся профессиональных компетенций. В многочисленных исследованиях, существует различная трактовка понятия «компетенция»:

- А. В. Хуторской, считает, что компетенции как результат образования определяются как готовность к применению знаний, к качественному продуктивному осуществлению деятельности [17].

- Э. Ф. Зеер, трактует данное понятие, как обобщенные способы действий, обеспечивающие продуктивное выполнение профессиональной деятельности [7].

- И. А. Зимняя, раскрывает его как внутренние, потенциальные, сокрытые психологические новообразования, которые затем выявляются в компетентностях человека как актуальных, деятельностных проявлениях [9].

- В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев под компетентностью, понимают, теоретическую и практическую готовность осуществлять профессиональную деятельность. В ней они выделяют 3 компонента: профессионально-образовательный, профессионально-деятельностный и профессионально-личностный [10 16].
- Л. И. Луценко, компетентность определяет, как интегративное единство интеллектуальных и навыковых составляющих (когнитивного и деятельностного), личностных характеристик (ценностные ориентации, способности, черты характера и т.д.) и опыта [13].

Рассмотрим проблему формирования профессиональных компетенций у студентов в вузе с позиций системного, деятельностного, личностно-ориентированного подходов:

1. С позиции системного подхода [11] – как четко структурированный процесс, направленный на достижение диагностично поставленных, определенных на основе анализа потребностей работодателей, целей профессиональной подготовки в вузе; как целостный процесс взаимосвязанного формирования компонентов компетенций.
2. С позиции деятельностного подхода [6] – как освоение студентами обобщенных способов выполнения профессиональных задач в процессе специальным образом организованной учебной деятельности.
3. С позиции личностно-ориентированного профессионального образования [4] – как процесс реализации собственного образовательного заказа студентов, организованного с учетом их индивидуальных мотивов, возможностей и опыта.

При подготовке будущих педагогов по физической культуре, компетентностный подход опирается на основные принципы: целенаправленности; результативности; инновационности; мотивационно-ценностного отношения.

Данный подход формирует социальное требование к профессиональной подготовке и, соответственно, определяет цель образовательного процесса; ориентирует на результат образования в виде компетентности как способности выполнять определенную деятельность в соответствии с заданными требованиями; обязывает максимально полно использовать потенциал каждой учебной дисциплины, направлять ее преподавание на формирование профессионально-прикладных компетенций и развитие профессионально важных качеств будущего специалиста, воспитание эмоционально-ценностного отношения к предмету деятельности.

Специалисты в области профессиональной педагогики и психологии [3; 8] называют такие качества профессионально важными (ПВК). По мнению

исследователей, *профессионально важные качества* – это индивидуальные качества субъекта деятельности, определяющие ее эффективность в решении профессиональных задач и влияющие на успешность ее освоения. Ученые включают в ПВК наличие профессиональных способностей, знаний, умений, навыков, а также личностные качества (активность, надежность, ответственность, самостоятельность, решительность, настойчивость, целеустремленность, дисциплинированность, самоконтроль, креативность, способность к принятию решений, оптимизм, мотивацию достижений, социально-профессиональную компетентность и др.).

Будущий педагог по физической культуре, должен обладать:

- профессиональными, личностными, физическими и другими качествами, необходимыми для того, чтобы успешно заниматься практической, организационно-управленческой, научно-исследовательской и проектной деятельностью;
- решать широчайший спектр профессиональных задач и, соответственно, обладать разнообразными сформированными общекультурными и профессиональными компетенциями.

Согласно требованиям Государственного Федерального стандарта высшего профессионального образования, по итогам изучения дисциплины «Легкая атлетика и методика преподавания» студенты 2–3 курса факультета физической культуры и спорта, должны владеть навыками разработки дидактических проектов урока по легкой атлетике, уметь определять конкретные задачи занятия, подбирать средства и методы, формы организации, адекватные поставленным задачам. Перечисленные умения и навыки относятся к проектировочным компетенциям [14].

Проектировочная компетентность определяется как совокупность знаний, умений и качеств личности, необходимых для подготовки и внедрения в образовательный процесс педагогических проектов, повышающих качество образования обучающихся. При этом исследователи подчеркивает, что проектировочная компетентность не является естественным новообразованием, которое возникает само по себе в процессе становления педагога, – ее необходимо специально формировать [9; 14].

Анализ научно-методической литературы и существующей практике построения процесса формирования проектировочных компетенций у студентов – будущих педагогов по физической культуре позволяет сделать вывод о недостаточной разработанности данной проблемы. Это и определило *актуальность* темы нашего исследования.

Объект исследования: образовательный процесс дисциплины «Легкая атлетика и методика преподавания» на факультетах физической культуры и спорта.

Предмет исследования: проектировочные технологии, направленные на совершенствования процесса подготовки будущего педагога по физической культуре в курсе предмета «Легкая атлетика и методика преподавания».

Цель исследования. Разработать и внедрить в образовательный процесс дисциплины «Легкая атлетика и методика преподавания» – технологию организации проектной деятельности студентов, направленную на формирование умений пользоваться полученными знаниями для решения новых познавательных и практических задач, умений планировать и организовывать самостоятельную исследовательскую деятельность (портфолио).

Материал и методы исследования

Анализ и синтез научно-методической литературы, педагогический эксперимент.

Результаты исследования

Термин «проект» (projection) в переводе с латинского означает – бросание вперед. В «Толковом словаре русского языка» указываются три определения слова «проект»:

- 1) разработанный план сооружения, какого-нибудь механизма;
- 2) предварительный текст какого-нибудь документа;
- 3) замысел, план [1].

Процесс создания проекта называется проектированием. Общим теоретическим вопросам организации проектной деятельности на современном этапе развития общеобразовательной школы посвящены исследования Бычкова А. В., А. А. Карачева, И. А. Зимней, Н. Н. Нечаева, В. В. Рубцова и др. [2; 9; 12; 14; 15].

Формирование проектировочных компетенций у студентов, является одной из сложных задач в овладении умениями и навыками профессиональной деятельности [4]. На практике, у студентов зачастую возникают трудности, при разработке дидактических проектов уроков, которые снижают эффективность учебного процесса:

- отсутствует четкая и конкретная формулировка задач, не выделяются оздоровительные и воспитательные;
- не уделено достаточно внимания организационной и методической подготовке урока.
- отсутствуют подводящие упражнения при обучении представленного вида;
- содержание основной части урока не достаточно раскрыто, упущена презентация вида (характерис-

тика, нормы и правила проведения соревнований) при обучении.

- в заключительной части урока отсутствуют мероприятия восстановительного характера, подвижные игры, сопряженные с образовательной, оздоровительной, воспитательной частью занятия.

Поэтому существует потребность в дополнительных обучающих технологиях способствующих формированию проектировочных компетенций у будущего педагога по физической культуре, по региональному компоненту легкой атлетики. К таким технологиям можно отнести «портфолио» по дисциплине «Легкая атлетика и методика преподавания».

Портфолио – это графическое проектирование урока в схемах и таблицах, которое позволяет структурировать урок по выбранным педагогом параметрам. Такими параметрами являются: задачи урока, содержание учебного материала, методы и приемы организации учебной деятельности обучающихся. Данное портфолио отражает уровень сформированности проектировочной компетенции будущего учителя по физической культуре.

Работа над портфолио представляет собой творческую учебную деятельность по решению практической задачи, содержание которой определяется самим студентом и осуществляется им в процессе теоретической и практической проработки при консультации педагога.

Разрабатывая проект, студент превращается из объекта в субъект обучения, самостоятельно обучается и деятельно воздействует на уровень своего образования. Обучение происходит посредством организации собственной деятельности.

Проектировочная деятельность совершается как ряд последовательно следующих друг за другом этапов, приближая разработку предстоящей деятельности от общей идеи к точно описанным конкретным действиям. Поэтому, формирование портфолио состоит из трех этапов (ступеней) проектирования:

- I этап – моделирование;
- II этап – проектирование;
- III этап – конструирование.

На этапе моделирования (создание модели) студентами осуществляется синтез, анализ и конспектирование научно-методической литературы, составления плана-схемы последовательного обучения определенному виду легкой атлетики.

Следующий этап проектирование – создание проекта. Практически на этой ступени производится работа с созданным планом-схемой, она доводится до уровня использования для преобразования педагогической действительности.

Для оказания методической помощи студентам в составлении дидактических проектов уроков по легкой атлетике, нами было разработано пособие по методике последовательного обучения технике видов легкой атлетике в виде схематического проектирования. Представленное схематическое проектирование обучения технике легкоатлетических видов состоит из трех граф [5]:

- в I-й графе указана последовательность решения поставленных задач при обучении технике вида легкой атлетике, соответствующие фазе упражнения. Их количество зависит от сложности целостного действия. Первая задача всегда носит ознакомительный характер, так как обучающийся должен мысленно представить технику целостного действия.
- во II-й графе предлагаются средства, способствующие решению поставленной задачи.
- в III-й графе даны организационно-методические указания, содержащие рекомендации по рациональной технике выполнения упражнения (на что необходимо обратить внимание для предотвращения появления ошибок).

На этапе конструирования (создание конструктора) происходит дальнейшая детализация созданного проекта, приближающая его для использования в конкретных условиях реальными участниками воспитательных отношений.

На данном этапе студенты составляют дидактический проект урока по легкой атлетике, выявляют и формулируют образовательные, развивающие и воспитательные задачи, с помощью план-схемы выполняют подбор средств и методов для их решения, определяется дозировка.

Методические требования при проектировании дидактического плана урока по легкой атлетике:

1. При оформлении титульного листа должны присутствовать следующие группы задач:

- *образовательные задачи* – могут быть общими, поставленными на урок, и частными, решаемыми в конкретном уроке. Задачи должны быть конкретными и реальными и отражать то, что намечено достигнуть и может быть достигнуто именно в данном уроке, например: «Обучить технике отталкивания в сочетании с вылетом «в шаг» в прыжках в длину с разбега, способом «согнув ноги». При их формулировке можно использовать следующие глаголы: «обучить», «совершенствовать».
- *оздоровительные задачи* – характеризуют влияние упражнений на организм занимающихся, направленных на развитие двигательных

качеств, оздоровление функциональных систем, профилактику нарушения осанки, укрепление здоровья, повышения работоспособности. При формулировке задач этого типа характерно использование глаголов: «способствовать», «содействовать», «развивать» и т. п. Например: «Способствовать развитию скоростно-силовых качеств».

- *воспитательные задачи* – направленные на воспитание морально-волевых качеств. Например, к моральным качествам относится: «формировать знание о правилах и судействе соревнований» (поведение спортсмена на дорожке, в секторе для выполнения упражнений, отношениях между спортсменами и судьями, отношение к инвентарю). К волевым качествам: «умение распределять силы на протяжении всей дистанции, умение противостоять утомлению, умение концентрировать усилие» (проявлять волевые усилия с помощью внушения преподавателя или создания образов действий, передача ощущений внутримышечных и нервных) и т.д. При постановке используют следующие глаголы: «формировать знание», «формировать умение».

2. Проектирование дидактического плана урока необходимо начинать с основной части:

- осуществить сбор информации по теме урока для создания представления об изучаемом виде: подготовить теоретическую презентацию, раскрывающую основы и анализ техники, основные правила соревнований.
- выстроить алгоритм последовательного обучения (основного звена упражнения, например беговому шагу), подобрать средства и методы, дозировку, организационно-методические указания.
- подбор средств и методов должен осуществляться с учетом индивидуальных возможностей, потребностей и интересов обучающихся, а также условий проведения занятия.

3. Оставшееся время урока распределяется между подготовительной и заключительной частями:

- последовательность, подбор и дозировка упражнений в подготовительной части урока должна быть направлены на подготовку опорно-двигательного аппарата занимающихся к основной части занятия, с указанием организационно-методических указаний.
- в заключительной части урока должны включаться мероприятия восстановительного характера, подвижные игры, сопряженные с педагогическими задачами.

Дискуссия

Таким образом, на основании изложенного можно заключить, что понятие «компетенция», относится к определенным задачам деятельности и конкретным функциональным и личностным качествам специалистов, необходимым для продуктивного выполнения данных задач.

Компетентность в трудовой деятельности раскрывают как профессиональную компетентность. При этом в отличие от квалификации, описывающей функциональное соответствие задач профессиональной деятельности и требуемого для их выполнения статичного набора знаний, умений, навыков, опыта.

Выводы

Представленная проектировочная технология позволяет активизировать процесс обучения будущих педагогов физической культуры, через целенаправленную

деятельность студента, опираясь на его личный интерес. Учебный процесс становится более интересным: студенты осуществляют самостоятельный сбор информации по заданной теме, теоретически и практически обосновывая подбор и последовательность средств и методов при обучении техники видов двигательных действий, воспитания морально-волевых качеств.

Внедрение проектировочной технологии в курс дисциплины «Легкая атлетика и методика преподавания» позволила сформировать основные умения и навыки в планировании и организации практической деятельности студентов, активизировать самообразование, самосовершенствование и самоорганизацию студентов, что было подтверждено итогами зачетной сессии 2017–2018 года.

Конфликт интересов. Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

Список использованных источников

1. Большой толковый словарь русского языка. гл. ред. С. А. Кузнецов. Первое издание: СПб.: Норинт, 1998. Публикуется в авторской редакции 2014.
2. Бычков А. В. Метод проектов в современной школе. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2000. 48 с.
3. Гурье Л. И. Проектирование педагогических систем: учеб. пособие. Казань, 2004. 212 с.
4. Данаил С. Н. Методика подготовки студентов факультетов физического воспитания к коммуникативной дидактической деятельности: дис. ... канд. пед. наук. СПб., 1991. 272 с.
5. Емельянов В. Д., Арапу Н. Г. Легкая атлетика. Методика обучения в планах-схемах: учебное пособие. Тирасполь, 2015. 52 с.
6. Жолдак В. И. Методы совершенствования физического воспитания в вузе. М.: Наука, 2005. 215 с.
7. Зеер Э. Ф. Ключевые квалификации и компетенции в личностно-ориентированном профессиональном образовании. Образование и наука. 2000. № 3. С. 5–12.
8. Зеер Э. Ф. Психология профессионального образования. М: Издательство Московского психолого-социального ин-та; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК». 2003. 480 с.
9. Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования. Эйдос: Интернет журнал. 2006.
10. Исаев И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя. М., 2002.
11. Кабачков В. А., Полиевский С. А., Буров А. Э. Профессиональная физическая культура в системе непрерывного образования молодежи: науч.-метод. пособие. М.: Сов. спорт, 2010. 149 с.
12. Карачев А. А., Каплин Р. Е. Метод проектов глазами учителей и учащихся. Школа и производство. 2004. № 5. С. 20–21.
13. Луценко Л. И. Компетентностная модель повышения квалификации директора школы. Педагогика. 2005. № 3. С. 61–68.
14. Нечаев Н. Н. Проектное моделирование как творческая деятельность. (Психологические основы высшего архитектурного образования). автореф. дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.07 МГУ им М.В. Ломоносова, фак. Психологии. М., 1987. 40 с.
15. Рубцов В. В., Ивошина Т. Г. Проектирование развивающей образовательной среды школы / В.В. Рубцов, Москва: МГППУ, 2002. 272 с.
16. Слостенин В. А. Профессиональное саморазвитие учителя. Известия Российской академии образования. 2000. № 3. С.80–88
17. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты. Интернет-журнал «Эйдос». 2002. 187 с.

References

1. *Bolshoye tolkovyiy slovar russkogo yazyika*. gl. red. S. A. Kuznetsov. Pervoe izdanie: SPb.: Norint, 1998. Publikuetsya v avtorskoy redaktsii 2014. [in Russia].
2. Byichkov A. V. *Metod projektov v sovremennoy shkole*. M.: Izd-vo Mosk. un-ta, 2000. 48 p.
3. Gure L. I. *Proektirovanie pedagogicheskikh sistem: ucheb. posobie*. Kazan, 2004. 212 p. [in Russia].
4. Danaïl S. N. *Metodika podgotovki studentov fakultetov fizicheskogo vospitaniya k kommunikativnoy didakticheskoy deyatel'nosti*: dis. ... kand. ped. nauk. SPb., 1991. 272 p.
5. Emelyanov V. D., Arapu N. G. *Legkaya atletika. Metodika obucheniya v planah-shemah: uchebnoe posobie*. Tiraspol, 2015. 52 p. [in Russia].
6. Zholdak V. I. *Metodyi sovershenstvovaniya fizicheskogo vospitaniya v vuze*. M.: Nauka, 2005. 215 p. [in Russia].
7. Zeer E. F. Klyuchevyye kvalifikatsii i kompetentsii v lichnostno-orientirovannom professionalnom obrazovanii. *Obrazovanie i nauka*. 2000. № 3. Pp. 5–12. [in Russia].
8. Zeer E. F. *Psihologiya professionalnogo obrazovaniya*. M: Izdatel'stvo Moskovskogo psihologo-sotsialnogo in-ta; Voronezh: Izdatel'stvo NPO «MODEK». 2003. 480 p. [in Russia].
9. Zimnyaya, I. A. Klyuchevyye kompetentsii – novaya paradigma rezultata obrazovaniya. *Eydos: Internet zhurnal*. 2006.
10. Isaev I. F. *Professionalno-pedagogicheskaya kultura prepodavatelya*. M., 2002. [in Russia].
11. Kabachkov V. A., Polievskiy S.A., Burov A.E. *Professionalnaya fizicheskaya kultura v sisteme nepreryivnogo obrazovaniya molodezhi: nauch.-metod. posobie*. M.: Sov. sport, 2010. 149 p. [in Russia].
12. Karachev A. A., Kaplin R. E. *Metod projektov glazami uchiteley i uchashchihya. Shkola i proizvodstvo*. 2004. 5. Pp. 20–21. [in Russia].
13. Lutsenko L. I. Kompetentnostnaya model povysheniya kvalifikatsii direktora shkoly. *Pedagogika*. 2005. № 3. Pp. 61–68. [in Russia].
14. Nechaev H. N. *Proektnoe modelirovanie kak tvorcheskaya deyatel'nost*. (Psihologicheskoye osnoviy vyisshego arhitekturnogo obrazovaniya). avtoref. dis. ... d-ra psihol. nauk: 19.00.07 MGU im M.V. Lomonosova, fak. Psihologii. M., 1987. 40 p. [in Russia].
15. Rubtsov V. V., Ivoshina T. G. *Proektirovanie razvivayushey obrazovatel'noy sredy shkoly / V. V. Rubtsov, . Moskva: MGPPU, 2002. 272 p. [in Russia].*
16. Slastenin V. A. *Professionalnoe samorazvitie uchitelya. Izvestiya Rossiyskoy akademii obrazovaniya*. 2000. № 3. Pp. 80–88. [in Russia].
17. Hutorskoy, A. V. Klyuchevyye kompetentsii i obrazovatel'nyye standarty. *Internet-zhurnal «Eydos»*. 2002. 187 p. [in Russia].

Надійшла 10.11.2019